



## 冒険としてのアート 失敗と挑戦

講師 戸高千世子 徳永健至

自然の風で揺動する羽根のユニットを用いた3つのインスタレーション-「豊島の気配」(2010)・「彼方の気配」(2016)・「後久さんの田んぼ」(2017)-の計画・制作・設置を通して経験したこと、考えたこと、使用した技術などについて。風の力を借りて動きながら、時に御し難いその力と如何に闘ったか、素材と加工技術の検討、様々な種類の技術者・研究者や地元の方々との協働についてと、数多くの失敗について、お話しできればと思います。

1/28 [Tue.] 18:10 ~ 19:30



JIA\_Kagoshima オープンレクチャー 2024 vol.04 (17:30-18:10 協力会員紹介) 申込締切:1/26

場所: ホテルマイステイズ鹿児島天文館(鹿児島市山之口町2-7) 申込先: takayasu@kagoshima-ct.ac.jp



戸高 千世子 Chiyoko Todaka

1989 多摩美術大学卒業(油画専攻)

1989 七宝堂山愁焼工房(鹿児島県)にて作陶を開始

徳永 健至 Kenji Tokunaga

1993 京都大学工学部建築系学科卒業

1995 国立バリ建築学校 ラ・ヴィレット校(国費留学生)

1997 京都大学大学院工学研究科修士課程修了

1997 株式会社 團紀彦一級建築士事務所

2013 ODE 一級建築士事務所設立

戸高 千世子+徳永 健至 2011年より協働

賞歴・展示

2004 「Corner Works」アートフロントギャラリー 個展

2005 「Arc Work」ローゼンハイム市立美術館展

2006 「山中堤」越後妻有大地の芸術祭

2007 「ここに生まれるもの」INAX ライブミュージアム展

2010 「豊島の気配」瀬戸内国際芸術祭

2016 「彼方の気配」瀬戸内国際芸術祭

2017 「後久さんの田んぼ」都城市立美術館展

2018 第5回「かごしま・人・まち・デザイン賞」優秀賞



HP/

※レクチャーは会場費・資料代として500円(学生無料)を予定しております。

※レクチャーはzoomでも配信予定です。視聴希望の方は氏名・所属・連絡先を明記し上記アドレス宛てにお申込みください。個別にURL等お伝えいたします。

※レクチャー後、意見交換会も行いますのでお気軽にご参加ください。食事付きで6500円程度を予定しております。同様に上記アドレス宛てにお申込みください。